



©Neil Fifer – Sarcelles d'été – Hong Kong, R.P de Chine

Principaux caractères spécifiques

La sarcelle d'été est un canard de petite taille, un peu plus massif que la sarcelle d'hiver. Sa longueur est comprise entre 37 et 41 cm, son envergure entre 60 et 63 cm. Les mâles pèsent de 350 à 450 g et les femelles de 250 à 450 g. Le cou est fin, la tête allongée, à sommet plat. Le bec est relativement long et large, surtout chez les mâles. Avec le canard souchet, la sarcelle d'été est le seul anatidé paléarctique à posséder des couvertures alaires bleues.

En plumage nuptial, les joues brun moucheté de blanc du mâle sont surmontées d'un bandeau sourcilier blanc pur qui

s'étend à la nuque et tranche avec le sommet brun du crâne. La poitrine brun rosâtre barrée de noir contraste avec les flancs gris vermiculés et le ventre blanc. Les longues scapulaires, noires et blanches, retombent le long du dos. L'arrière du corps est brun clair barré de brun noir.

Les femelles et les juvéniles sont globalement bruns, le bord très clair des plumes contrastant nettement avec leur centre, très foncé. Le ventre est blanc sale. L'œil est traversé par un trait oculaire brun qui surmonte un bandeau sourcilier blanc-beige. Une tache claire est présente à la base du bec.

Sarcelle d'été *Anas querquedula*

Le bec du mâle est gris plomb à gris noirâtre. Celui de la femelle est gris à gris verdâtre, marqué de taches (voir p. 11). Les pattes sont gris foncé, voire gris-vert olive chez les femelles et les jeunes. L'iris est brun. Le miroir est vert métallique à brun selon les classes d'âge et de sexe. Il est bordé de barres blanc pur à blanc sale, plus ou moins larges et nettes.

La mue nuptiale intervient tardivement, essentiellement sur les quartiers d'hivernage africains. Chez les juvéniles, l'acquisition du plumage nuptial est parfois partielle la première année de vie. Les oiseaux prélevés à la chasse ou capturés pour le baguage en migration postnuptiale sont par conséquent presque tous en plumage adulte estival ou juvénile, les individus mâles étant alors dépourvus des vermiculures caractéristiques de leur sexe.

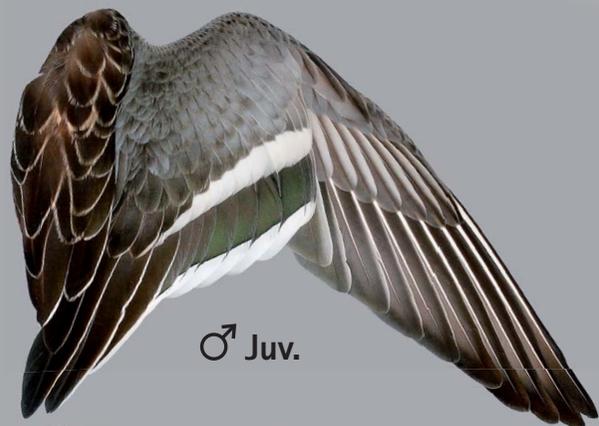
Détermination du sexe et de l'âge

La couleur bleu pâle uniforme des petites et moyennes couvertures des mâles adultes les distingue immédiatement des autres classes d'âge et de sexe. L'examen alaire permet également de reconnaître facilement les mâles juvéniles. En revanche, il sera impossible dans 5 à 10% des cas d'établir l'âge des femelles à partir de la seule observation des ailes. L'examen alaire portera en premier lieu sur les petites et moyennes couvertures, les grandes couvertures secondaires et tertiaires. L'étendue du blanc à l'extrémité des rémiges secondaires peut également être utilisée comme critère de distinction complémentaire de l'âge des femelles.

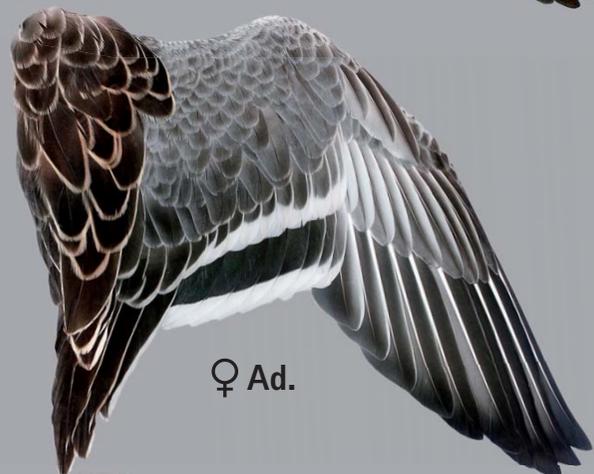
Si on dispose de l'oiseau entier, on recherchera des critères non alaires : présence ou non d'un pénis, forme des rectrices, présence et densité des taches sur le bec, existence ou non d'une bourse de Fabricius pour les oiseaux morts.

Sarcelle d'été MÂLE ADULTE

Longueur de l'aile pliée : 190 à 211 mm.
Mue : les rémiges primaires et les couvertures sont remplacées de juin à août. Les rémiges tertiaires et les plumes scapulaires nuptiales sont acquises à partir de novembre.



♂ Juv.



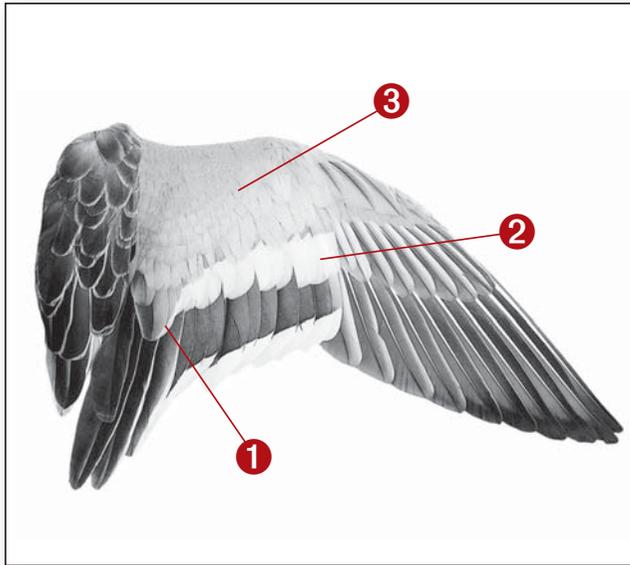
♀ Ad.



♀ Juv.



En plumage internuptial, les plumes scapulaires sont brun foncé, margées de blanc crème. En plumage nuptial (non montré ici), les plus longues sont effilées, à bande centrale blanche, vexille interne noir et externe bleu. Les rémiges tertiaires sont longues, lancéolées. Elles sont brun-gris à marge externe blanche, la première à vexille externe bleu. Les rémiges secondaires sont vert métallique et se terminent par une large barre blanc pur. Elles sont surmontées d'une bande alaire également blanche, formée par l'extrémité des couvertures secondaires. Les couvertures sont bleu pâle uni.



① Grandes couvertures tertiaires

Plumes non usées, à bords habituellement réguliers. Elles sont larges ; leurs bords sont relativement parallèles et leur extrémité arrondie. Elles sont bleu pâle à marge blanche plus ou moins large, nettement délimitée.



② Grandes couvertures secondaires

Examiner les six premières. Ces plumes ont des bords presque parallèles et une extrémité arrondie ou carrée. Elles sont grises et blanches, le



blanc de la partie distale couvrant plus du tiers de la plume. La séparation entre le blanc et le gris est habituellement nette et plutôt rectiligne ; le blanc est éclatant et pur.

③ Petites et moyennes couvertures

Plumes non usées. Elles sont bleu pâle. Ces plumes sont unies et dépourvues de liseré, à l'exception toutefois de quelques moyennes cou-

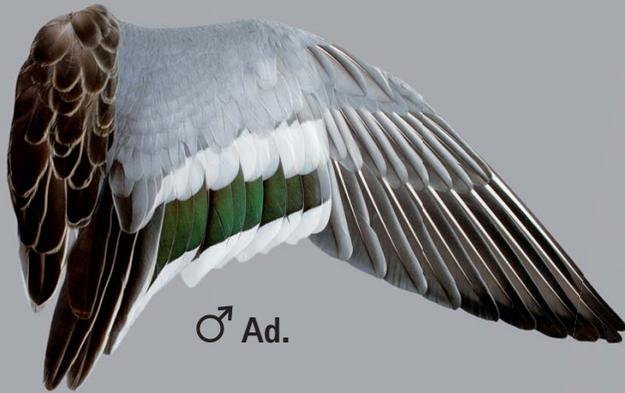


vertures, surtout externes, qui présentent une étroite frange blanc terne.

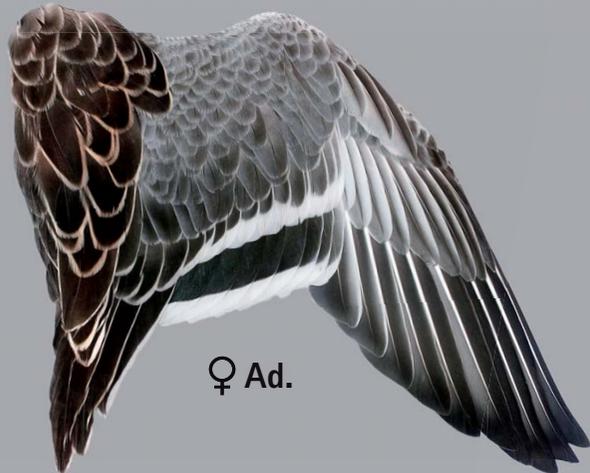


Sarcelle d'été
MÂLE JUVÉNILE

Longueur de l'aile pliée : 187 à 201 mm.
Mue : les rémiges tertiaires et les plumes scapulaires nuptiales sont acquises tardivement, le plus souvent sur les zones d'hivernage. Des petites couvertures peuvent être remplacées à la fin du premier hiver.



♂ Ad.



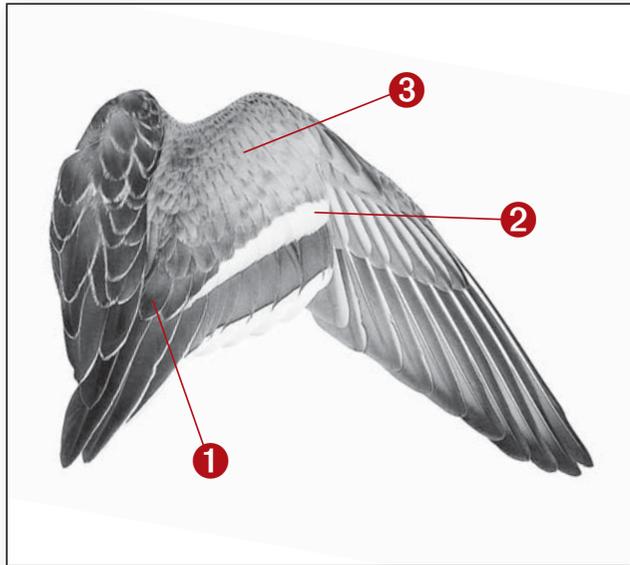
♀ Ad.



♀ Juv.

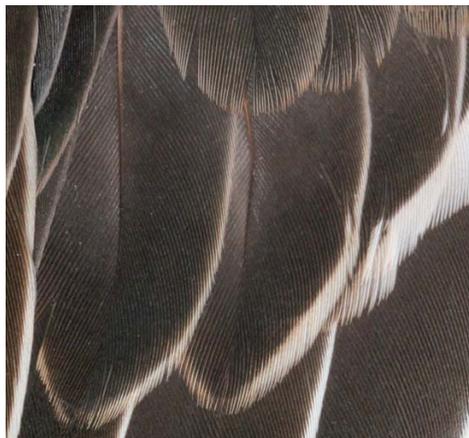


Les plumes scapulaires de type juvénile sont arrondies, usées. Elles sont brunes, bordées de beige chamois. Les rémiges tertiaires sont longues, souvent usées, brunes à marge blanche ou beige limitée au vexille externe. La plupart des rémiges secondaires sont vert métallique terne et se terminent par une large barre blanche. Elles sont surmontées d'une bande alaire également blanche, formée par l'extrémité des couvertures secondaires. Les petites et moyennes couvertures sont gris-bleu sale à nuances brunâtres.



① Grandes couvertures tertiaires

Avant la mue nuptiale, ces plumes sont fréquemment éraillées, usées. Elles sont pratiquement lancéolées, leurs bords convergeant rapidement vers une extrémité obtuse à pointue. Elles sont brun foncé, bordées d'un étroit liseré blanc sale à chamois, assez mal délimité.



② Grandes couvertures secondaires

Examiner les six premières. Les bords de ces plumes convergent lentement vers une extré-



mité obtuse ou arrondie. Elles sont gris-brun et blanches, le blanc de la partie distale couvrant au plus un tiers de la plume. La séparation blanc et gris-brun est d'ordinaire imprécise et sinueuse, avec parfois un décrochement au niveau du rachis.

Le blanc est habituellement maculé d'une tache brune à l'extrémité du vexille interne. Cette tache peut être très réduite, limitée à une seule plume voire absente (voir photos ci-dessous). Elle est masquée par le vexille externe de la plume voisine.



③ Petites et moyennes couvertures

Plumes parfois usées, notamment à l'extrémité qui paraît alors effilochée. Elles sont gris-bleu sale lavé de brunâtre. Ces plumes sont dépour-

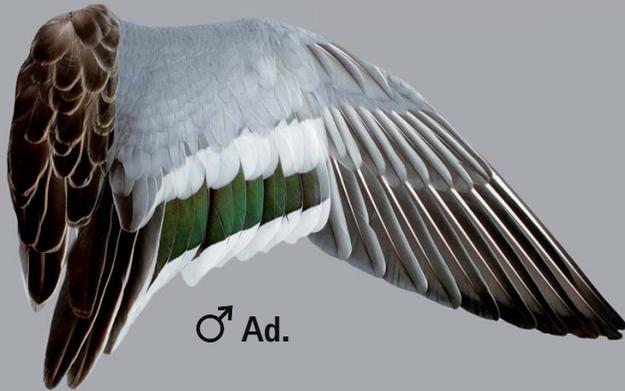


vues de liseré, à l'exception toutefois de quelques moyennes couvertures qui présentent une étroite frange blanc terne ou chamois. Quelques couvertures nuptiales peuvent apparaître dans le plumage juvénile à la fin du premier hiver.

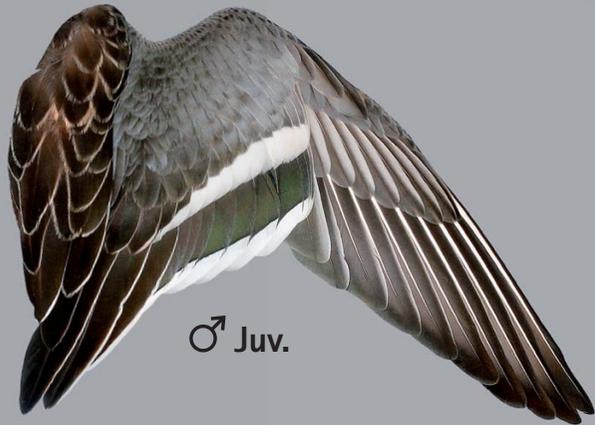


Sarcelle d'été
FEMELLE ADULTE

Longueur de l'aile pliée : 184 à 196 mm.
Mue : les rémiges primaires et les couvertures sont remplacées de juin à août. Les rémiges tertiaires et les plumes scapulaires nuptiales sont acquises à partir de novembre.



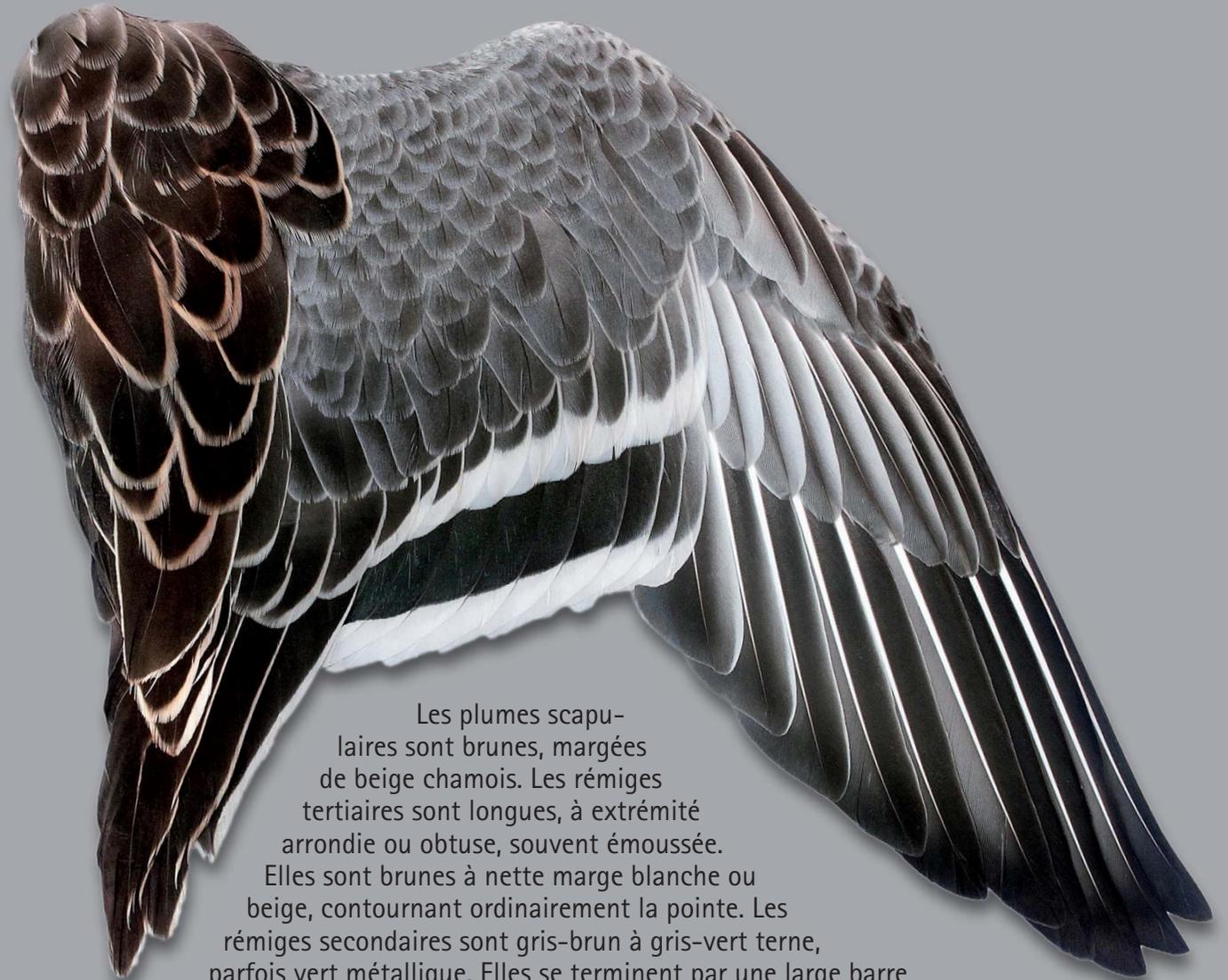
♂ Ad.



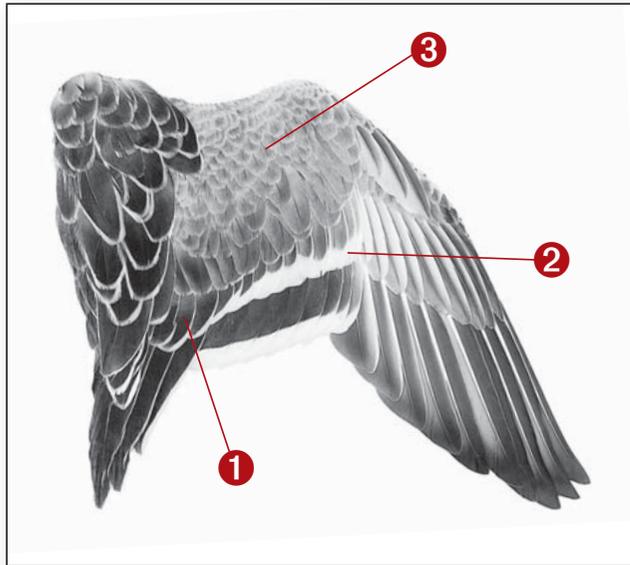
♂ Juv.



♀ Juv.



Les plumes scapulaires sont brunes, margées de beige chamois. Les rémiges tertiaires sont longues, à extrémité arrondie ou obtuse, souvent émoussée. Elles sont brunes à nette marge blanche ou beige, contournant ordinairement la pointe. Les rémiges secondaires sont gris-brun à gris-vert terne, parfois vert métallique. Elles se terminent par une large barre blanche couvrant les deux vexilles. Elles sont surmontées d'une bande alaire blanche de largeur très variable, formée par l'extrémité des couvertures secondaires. Les petites et moyennes couvertures sont gris-bleuâtre, souvent liserées.



① Grandes couvertures tertiaires

Plumes non usées, à bords habituellement réguliers. Elles sont larges ; leurs bords sont relativement parallèles et leur extrémité arrondie. Elles sont brun-gris, bordées d'une large marge blanche à chamois contrastant nettement avec le reste de la plume.



② Grandes couvertures secondaires

Examiner les six premières. Ces plumes ont des bords presque parallèles et une extrémité arron-



die ou carrée. Elles sont gris-brun et blanches. Le blanc de la partie distale, dont l'étendue est assez variable, couvre moins d'un tiers de la plume. Le brun-gris ne s'étend normalement pas dans la partie blanche en suivant le rachis. Le blanc est dépourvu de tache brune.

③ Petites et moyennes couvertures

Plumes non usées, à bords habituellement réguliers. Elles sont gris bleuâtre à brun grisâtre, parfois avec des reflets verdâtres. Ces plumes sont fréquemment bordées de nets liserés grisâtres ou

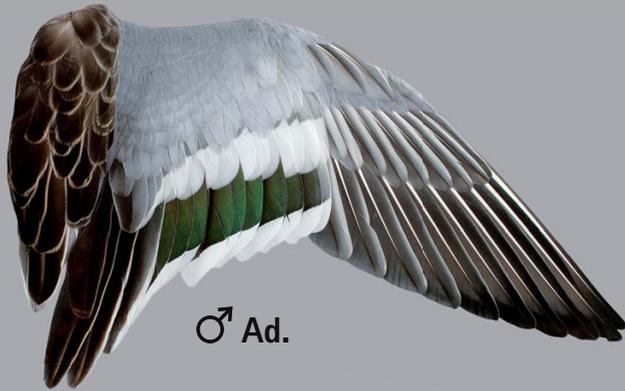


blanc crème, en particulier dans la moitié postérieure de l'aile.

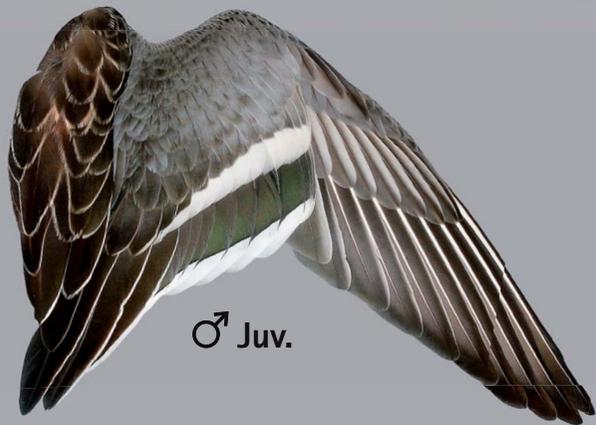


Sarcelle d'été
FEMELLE JUVÉNILE

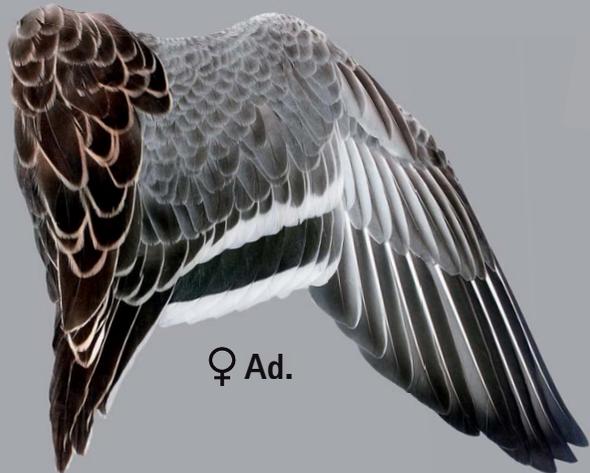
Longueur de l'aile pliée : 182 à 194 mm.
Mue : les rémiges tertiaires et les plumes scapulaires nuptiales sont acquises tardivement, le plus souvent sur les zones d'hivernages. Des petites couvertures peuvent être remplacées à la fin du premier hiver.



♂ Ad.



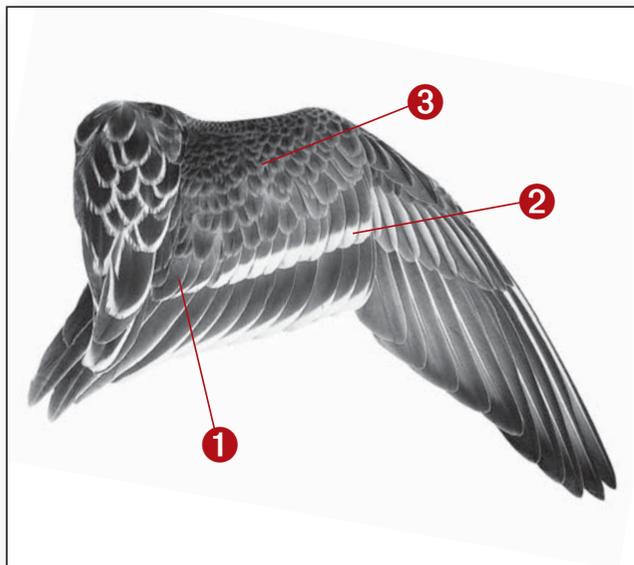
♂ Juv.



♀ Ad.



Les plumes scapulaires de type juvénile sont arrondies, usées. Elles sont brunes, bordées de beige chamois. Les rémiges tertiaires sont longues, souvent usées, brunes à marge blanche ou beige limitée au vexille externe. Les rémiges secondaires sont brun-gris terne. Elles se terminent par une barre blanche souvent étroite et nettement plus étendue sur le vexille externe que sur le vexille interne. Elles sont surmontées d'une étroite bande alaire blanche, formée par l'extrémité des couvertures secondaires. Les petites et moyennes couvertures sont brunes à brun-gris, vaguement ou pas liserées.



① Grandes couvertures tertiaires

Avant la mue nuptiale, ces plumes sont fréquemment éraillées, usées. Elles sont pratiquement lancéolées, leurs bords convergeant rapidement vers une extrémité obtuse à pointue. Elles sont brunes, bordées d'un étroit liseré blanc sale à chamois, assez mal délimité.



② Grandes couvertures secondaires

Examiner les six premières. Les bords de ces plumes convergent lentement vers une extré-

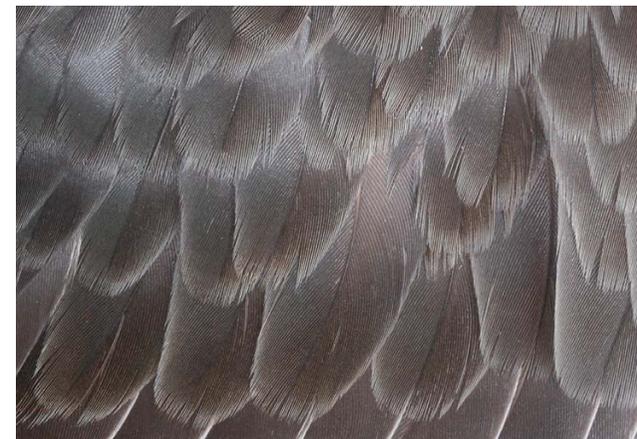


mité obtuse ou arrondie. Elles sont brunes et blanches, le blanc de la partie distale couvrant moins d'un tiers de la plume. La séparation entre blanc et brun est imprécise et sinueuse, le brun s'étendant souvent dans le blanc le long du rachis. Le blanc est habituellement maculé d'une tache brune à l'extrémité du vexille interne. Cette tache peut être très réduite, limitée à une seule plume voire absente (voir photos ci-dessous). Elle est masquée par le vexille externe de la plume voisine.



③ Petites et moyennes couvertures

Plumes parfois usées, notamment à l'extrémité qui paraît alors effilochée. Elles sont brun terne. Ces plumes sont le plus souvent unies, rarement bordées d'un étroit liseré grisâtre à blanc sale



mal défini. Quelques couvertures nuptiales peuvent apparaître dans le plumage juvénile à la fin du premier hiver.



MÂLE ADULTE

MÂLE JUVÉNILE

FEMELLE ADULTE

FEMELLE JUVÉNILE

Grandes couvertures tertiaires (ici, la 2^e)



non usées – bout arrondi – grises avec une nette marge blanche



usées – bout obtus – brun foncé avec fin liseré blanc sale



non usées – brunes avec marge blanche large et nettement définie



usées – bout obtus – brun foncé avec fin liseré blanc sale

Petites et moyennes couvertures



non usées – bleu pâle uni – sans liseré



gris-bleu sale lavé de brunâtre – sans liseré



non usées – gris bleuâtre à brun grisâtre – nets liserés crème



brun terne – sans liseré ou liserés très fins, ternes, mal définis

Grandes couvertures secondaires (les 6 premières)



bout large, arrondi ou carré – blanc pur, étendu – séparation nette et droite entre blanc et gris



bout étroit, arrondi-obtus – blanc peu étendu, taché ou pénétré de brun – limite sinueuse entre gris-brun et blanc



bout large et arrondi ou carré – extrémité blanche dépourvue de tache



bout étroit, arrondi-obtus – blanc peu étendu, taché ou pénétré de brun – limite sinueuse entre brun et blanc

Nota : les plumes d'oiseaux juvéniles sont montrées ici telles qu'on peut les observer avant la mue nuptiale.



Directeur de la publication

Jean-Pierre Poly

© Office national de la chasse et de la faune sauvage – 85 bis avenue de Wagram 75017 Paris – ☎ 01 44 15 17 17

Auteur

Jean-Baptiste Mouronval – Office national de la chasse et de la faune sauvage – Le Sambuc 13200 ARLES

Indexation

Mouronval, J.B. 2014. Guide de détermination de l'âge et du sexe des canards. Office national de la chasse et de la faune sauvage, Paris - 124 pages

Crédits photographiques

© Jean-Baptiste Mouronval, © Alain Frémond, © Rui Costa, © Neil Fifer, © Dominique Gest (couverture), © Rob Hoeben, © Martin Trachsel & © Trevor White

Conception

Atelier Six – 47, Impasse des églantiers 34980 Saint Clément de Rivière

Imprimé par Bialec – 95, boulevard d'Austrasie 54001 Nancy cedex

1000 exemplaires



Dépôt légal : octobre 2014

La reproduction de cet ouvrage, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication



LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ
REPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ÉCOLOGIE,
DU DÉVELOPPEMENT
DURABLE
ET DE L'ÉNERGIE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE,
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT



Ce guide a pour objet d'aider les bagueurs, les chasseurs et plus généralement les passionnés d'oiseaux d'eau, à déterminer l'âge et le sexe de dix espèces de canards parmi les plus communes en France. La reconnaissance de l'âge et du sexe repose principalement sur l'examen du plumage de l'aile, illustré par de nombreuses photographies d'ensemble et de détail. L'ouvrage présente également plusieurs critères de détermination non-alaires, utilisables à certaines périodes de l'année.

Ouvrage édité avec le concours financier de la Fédération Nationale des Chasseurs



N° ISBN: 978-2-85692-008-4

www.oncfs.gouv.fr